
**toyo institute of art
and design**
2013, march 20
14:00, lecture room

**helmut schmid
made and
natural made**

gallery de tobi
exhibition
2013, march 20 to 24

**helmut schmid
man made
nature made**

タイポグラフィトーク
東洋美術学校 C棟 C-1教室
3月20日(水・祝)
14:00-

ヘルムート シュミット
メイドおよび
ナチュラルメイド

展覧会
東洋美術学校 ギャラリー館
3月20日(水・祝) 16:30-19:00
3月21日-23日 12:00-19:00
3月24日 17:00 まで

ヘルムート シュミット
マンメイド
ネイチャーメイド

made and
natural made
man made
nature made

in the lecture room of toyo institute of art and design helmut schmid will try to talk on made and natural typography.

the exhibition at gallery de tobi reminds the visitor of the already neglected great disaster of march 11, 2011; reminds the visitor of the man made and the nature made. all issues of *typographic reflections* and the robundo published books will be exhibited.

with his veneration for black, helmut schmid seems to value the purity of white space. he studied in basel, switzerland in the 1960's under emil ruder and still follows the spirit of his master. even after settling in osaka, he has been developing various activities internationally like diverse creative projects of his own, educational programs and creation of commercial designs.
jiro katashio

helmut schmid made and natural made

ヘルムート シュミット
メイド およびナチュラルメイド

タイポグラフィトーク
3月20日(水・祝)
要予約・聴講料 1,000円
14:00 - (13:30 開場)

東洋美術学校 C棟 C-1教室
TOYO INSTITUTE OF ART & DESIGN
161-0067 東京都新宿区富久町2-6

オープニングレセプション
『japan japanese』著者サイン会
17:00-18:30
東洋美術学校 D棟 1F 学生ホール

トーク申込先
株式会社 朗文堂
e-mail: robundo@ops.dti.ne.jp
facsimile: 03-3352-5160
<http://www.robundo.com/robundo/blog/>

講演会当日の19:00より会場の近くにて懇親会(要参加費)を予定しております。懇親会へも参加をご希望の方は講演会のお申込時にご一緒にお申込をお願いします。

主催：株式会社 朗文堂

後援：学校法人専門学校 東洋美術学校
産学連携事務局・
デザイン研究会 アクティ

東洋美術学校におけるタイポグラフィトークでヘルムート シュミットはメイド およびナチュラルメイド タイポグラフィについて語る。

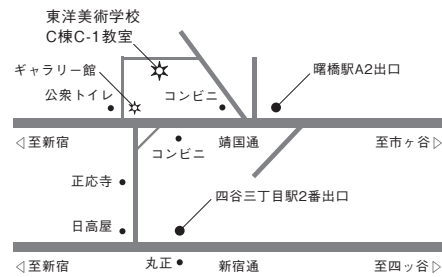
東洋美術学校ギャラリー館における展覧会では既に忘れられかけている2011.3.11の災害に注意を喚起し、マンメイドおよびネイチャーメイドについて考えたい。併せて、タイポグラフィック リフレクション全号、朗文堂発行の著書を展示する。

このひとは、黒への畏敬があるから、白地の純粋さを重視するのであろう。ヘルムート シュミットは1960年代にスイスのパーゼルでエミール ルーダーに学び、その精神をいまなお継承している。大阪を制作の拠点としてからも国際ステージで多彩な自主制作プロジェクト、教育活動、商業デザインなどを展開している。
片塩二郎

gallery de tobi man made nature made

ヘルムート シュミット
マンメイド ネイチャーメイド

展覧会 東洋美術学校 ギャラリー館
3月20日(水・祝) 16:30-19:00
3月21日(木)-24日(日) 12:00-19:00
最終日 17:00 まで



アクセス
都営新宿線 曙橋駅 A2 出口下車 徒歩 8分
東京メトロ丸の内線
四谷三丁目駅 2 番出口 徒歩 10分



typographic reflections 1
1989 11 09 the berlin wall falls
lead of the asahi newspaper



japan japanese
the quiet beauty of things japanese
helmut schmid
robundo publishing inc.
3,800 yen

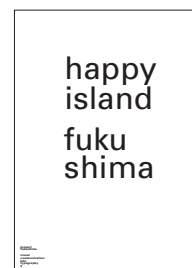
プロジェクト 福島

2011年3月11日に福島を襲った天災と人災に向き合ったプロジェクトに出会うまでにかなりの時間がかかった。

福島は英語にすると幸せな島の意味であると知ったとき、私はこの皮肉に聞こえる訳語こそ、神戸芸術工科大学での最後のタイポグラフィの課題にふさわしいであろうと考えた。そこで、この英訳 happy island fuku shimaを白い紙の上に黒で組んだ。そして学生たちに、このデザインに自分のメッセージを明朝体の日本語で加えるよう求めた。私にとってこれは学生たちとの初めての合作となった。私は創意に富んだ言葉、力強いデザインを期待した。

森本真優子は、与えられたデザインに挑戦する代わりに、メッセージを付け加えるためのスペースを見つけようと試みた。それは、ミュージシャンが他のミュージシャンの音調を借りて新しいメロディを作ろうとするかのようだ。まったく予想もしていなかった解決法だったので、私はタイポグラフィック・リフレクション8を彼女の感性豊かで思慮深い作品のために捧げようと考えたのである。彼女自身の説明の言葉を採用して。

ヘルムート シュミット、大阪



typographic reflections 8
project fukushima



project fukushima
reflected by mayuko morimoto
kobe design university