

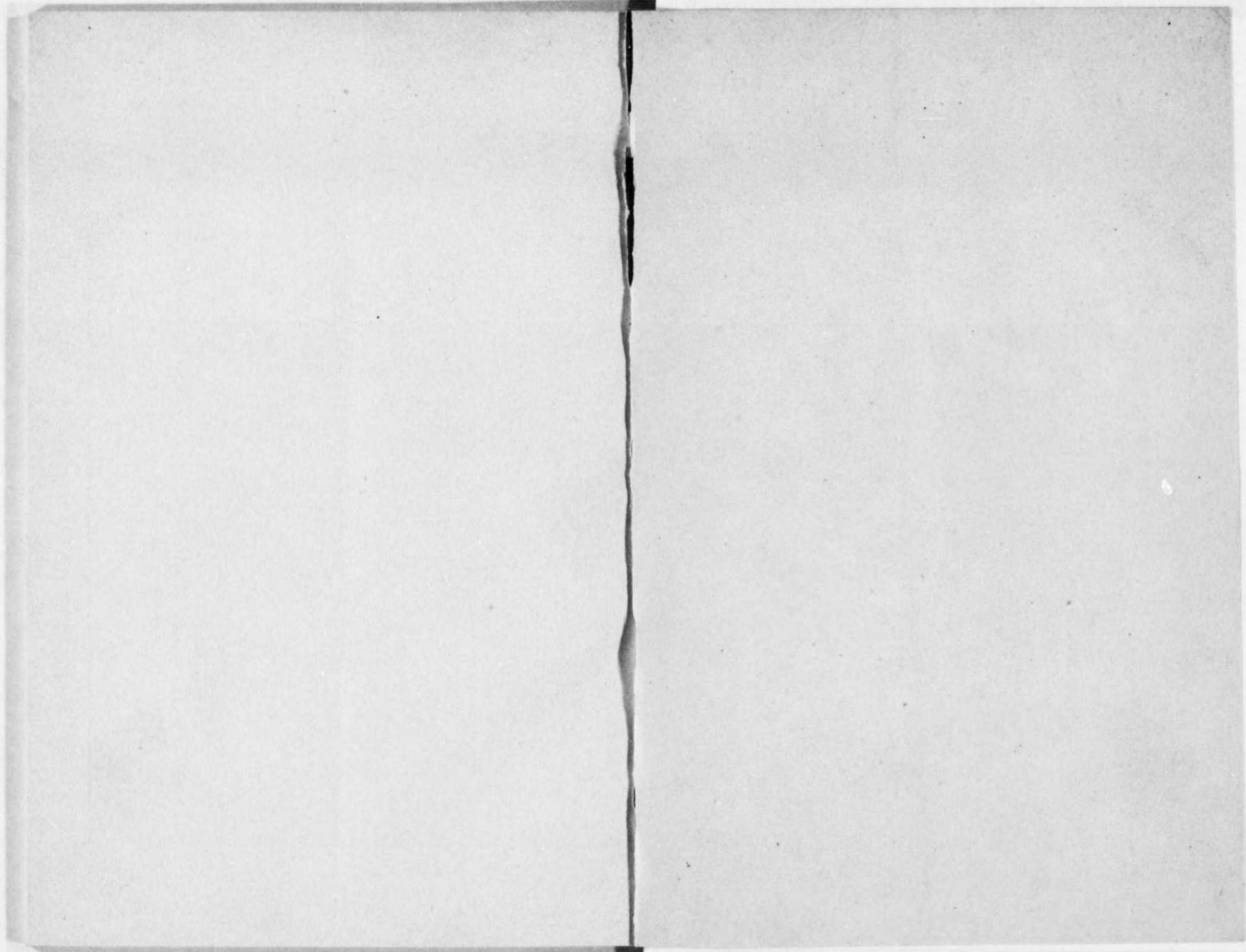
セ X 200



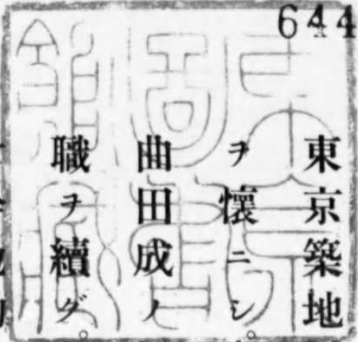
株式會社
東京築地活版製造所社長

曲田成君畧傳





特29
644



曲田成君畧傳序

東京築地活版製造所社長名村泰藏君一小册子
 ナ懷ニシ。來リテ余ニ告ゲテ曰ク。是レ我故社長
 曲田成ノ畧傳ナリ。曲田ノ歿後。予乏チ承ケテ其
 職ヲ續ダ。所務ヲ統纜スルニ際シテ。毎ニ曲田ノ
 材幹勉勵ヲ追憶シテ。措カザルナリ。我活版製造
 所ノ今日アル者ハ。曲田ノ功績實ニ多シトス。先
 生ハ曲田ヲ識ルノ人ナリ。願クバ先生。此畧傳ヲ



閱讀シ。刪正ノ工ヲ加ヘヨ。敢テ請フト。余ハ實ニ
曲田君ヲ知ル。名村君ニ於テハ。竹馬同窓ノ舊友
タリ。豈病餘衰勞ノ故ヲ以テ。其請ヲ辞スルニ忍
ビンヤ。乃チ受ケテ之ヲ閱讀シ。筆ヲ下シテ其冗
チ刪リ其欠ヲ補ヒ。事歴ヲ詳ニスルニ及ビテ。益
君ノ大ニ時流ニ卓越セルノ人タリシヲ知ルナ
リ。夫レ創意起業ノ難ハ。人皆コレヲ認ム。其繼承
改良ノ難。時トシテハ創意起業ノ難ヨリモ難ニ

至リテハ。往々之ヲ認ムルコト能ハザル。世間ノ
常觀タリ。而シテ君ハ。此難ノ難ニ任ジテ。能ク所
務ノ隆盛ヲ謀レルノ人ナリ。名村君ガ追憶シテ
止マザル。信ニ宜ナル哉。蓋シ人ノ世ニ在ルヤ。赫
赫ノ功名。一時ニ喧傳セラル、モ。其死後茫乎ト
シテ之ヲ尋ヌルノ跡ナキモノ。滔々皆是ナリ。曲
田君ノ如キ。其生時ニ於ケル。知ラザル者ハ見テ
以テ中庸ノ人トナセリ。然ルニ歿後ニ至リテ。衆

人ヲシテ敬慕愛惜ノ念ヲ増サシムル斯ノ如キ
 モノハ。實功眞績ノ存銘スルガ故ニ非ズヤ。余ハ
 此ニ於テ乎。君ノ生前ニ君ヲ敬重スルノ甚深ナ
 ラザリシヲ愧ル耳。嗚呼。余先ニ已ニ平野君ヲ悼
 シテ。未ダ數年ナラザルニ。又曲田君ノ傳ヲ校ス。
 筆ヲ擱テ泣然。

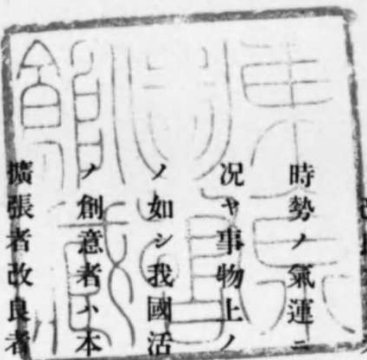
明治廿八年十月

福地源一郎識

曲田成君畧傳

偉大ノ事業ハ一世ニ大成シ得ベキニ非ズ發明アリ創意アリ繼業アリ改良アリテ後ニ初メテ大成スルヲ得ルナリ古ヨリ英雄豪傑ノ士
 時勢ノ氣運ニ乗ジテ其功ヲ一世ニ收ムル者ト雖モ猶且ツ然リトス
 況ヤ事物上ノ大業ニ於テヲヤ彼ノ汽機ノ如キ彼ノ電機ノ如キ皆此
 ノ如シ我國活版事業ニ於ルモ實ニ此通則ニ在ルモノタリ蓋シ斯業
 ノ創意者ハ本木昌造君ニシテ其繼業者ハ平野富二君ナリ而シテ其
 擴張者改良者ニシテ之ヲ大成シタルモノハ即チ曲田成君ナリ此三

君ハ皆其年未ダ知命ニ達セズシテ遠逝セリ噫天何ゾ此三君ニ對シ
 テ年ヲ假スニ吝ナル是ノ如キ乎而シテ創意者タル本木君ノ傳ハ曲



田君既ニ之ヲ世ニ公ニシ繼業者タル平野君ノ傳モ亦其稿ヲ脱セリ
故ニ茲ニ擴張者タリ改良者タル曲田君ノ畧傳ヲ編シテ其經營辛苦
ノ蹟ヲ顯ハサント欲スルナリ

君姓ハ曲田(初メ岩木ト稱ス)名ハ成(幼名ヲ莊平ト云)弘化三年十月一日
淡路國津名郡物部村ニ生ル父ヲ富太郎ト呼ブ母ハ關氏(家世々德島藩
士タリ)二歳ニテ孤トナリ母ニ養ハル幼ニシテ川端豊吉氏ヲ師トシテ
書ヲ學ビ俊秀ノ名アリ稍長ズルニ及ビ藩學校ニ入リテ漢籍ヲ學ブ其
進歩衆ニ越タリ慶應二年藩主蜂須賀侯從來ノ兵法ヲ改メ英式ノ兵制
ヲ布クニ際シ君熱心ニ練兵ノ法ヲ學ビ大ニ得ル所アリシヲ以テ銃卒
一番大隊ノ小隊司令官ニ選拔セラレ刻苦精勵專ラ隊伍ヲ訓練スルヲ

以テ自ラ任ジタリ明治三年藩士(稻田家ニ事アル)ニ當リ君一方ノ指揮
官トナリ進退甚宜シキヲ得タルモ其舉動全ク藩士ノ私憤ニ出ルノ故
ヲ以テ其職ヲ罷メラレ明治四年藩主再ビ兵制ヲ改メ佛式練兵法ヲ採
用スルニ當リ更ニ其教授役ニ舉ゲラル然レモ君大ニ時勢ニ達觀スル
所アリ斷然其職ヲ辭シ以テ自活獨立ノ途ヲ求メンガ爲メ親戚故舊ノ
力諫スルヲ聽カズ單身治裝シテ上京ノ途ニ就ケリ

嗚呼誰カ安逸ヲ望マザルモノアランヤ嗚呼誰カ娛樂ヲ欲セザル
モノアランヤ然リ而シテ此安逸ノ爲ニ不測ノ辛酸ヲ嘗メ此娛樂
ノ爲ニ慘憺タル悲劇ヲ演ジテ遂ニ失望ノ域ニ沈ミ落膽ノ岩ニ觸
レ未ダ彼岸ニ達セザルニ已ニ其身ヲ處クニ苦ムモノ比々皆然リ

然ルニ君ガ藩職ヲ辭シテ故サラニ新路ニ向ツテ自營ノ道ヲ求メ
 意ヲ決シテ東上シタルモノハ豈ニ目前ノ逸樂ハ他日ノ不幸タル
 ヲ前知シタルガ故ニ非ズヤ

君ガ征途ニ就ケルヤ僅々數金ヲ懷ニシ一介ノ笠一包ノ服、躬自ラ之ヲ
 携ヘ慨然故郷ヲ去リ道中幾多ノ艱苦ヲ嘗メ辛ウシテ著京シタルモ朋
 友ノ寄ルベキナク故舊ノ訪フベキナク孤影單身、艱苦身ニ迫リ進退維
 レ谷レリ幸ニ當時東京築地活版製造所ノ創始ニ際シ平野君ガ神田佐
 久間町ニ長崎出張所ヲ開設シ廣ク活版業ノ需用ヲ圖リ後來有爲ノ士
 ヲ索ムルニ際シ計ラズモ平野君ノ知遇ヲ得テ向後此事業ヲ與ニセン
 ヲヲ約セリ

爾來兩君ノ情交ハ恰モ骨肉ノ如ク一舉一動共ニ一體ノ觀ヲナセリ平
 野君ガ佐久間町ニ斯業ヲ創始セシハ明治五年七月ノ事ニシテ世間概
 テ活版ノ何物タルヲ解スルモノ無ク需用者亦甚僅小ナリキ然レトモ
 君ハ一意、平野君ノ指顧ニ從ヒテ日夜事業ノ進路ヲ求メ敢テ他ヲ顧ル
 事ナシ蓋シ君ガ當時ノ境界ハ所謂南海ノ一寒生ニシテ平野君ノ知遇
 ヲ得タルヲ以テ孜々黽勉、只其及バザランコトヲ之レ恐レ其初メヤ自ラ
 活版配達夫トナリテ奔走シ累進シテ鑄造係トナリ翌六年八月築地二
 丁目ニ移ルニ及ビ平野君ト與ニ俱ニ來リテ益斯業ニ勉勵セリ

當時ノ鑄造ハ現今ノ如ク「カステンダ」ヲ用キズ初メハ流シ込タリ
 シモノニシテ「ハンドポンプ」ヲ用キル如クナリシハ一ノ進歩ト云

フベキ程ナリキ君日常ノ談話屢々此事ニ及ビ手足面部ニ火傷ノ甚シカリシコトヲ説ケリ

明治九年六月廿六日平野君ノ奥書ヲ得テ家祿奉還ノコトヲ出願ス彼ノ家祿ヲ奉還シテ自ラカメテ食マントスルハ實ニ常人ノ爲シ能ハザル所ナリ日本帝國中斯ル斷意ノ行爲ハ稀有ノ事ナリトス知事之ヲ嘉ミシ銀盃壹個ヲ賞賜セリ

其文ニ曰ク

乞家祿奉還書

士族 曲田 成謹言ス

令公閣下維新以來文明日ニ進ミ開化月ニ新ニ都鄙革面シテ舊習ヲ

除キ農商鼓腹シテ生業ヲ樂ム是秋ニ際シ獨リ士族纖毫ノ裨益モナクシテ家祿ヲ賜リ空ク素飡ヲ甘ズ或ハ奉還シ賜金ヲ求メ子孫ノ遺産トナス實ニ自ラ省ミザルノ甚キナリ成以爲ラク彼モ人ナリ我モ人ナリ我獨リ素飡スベケンヤ故ニ自ラ活路ヲ求メ子孫ノ策ヲ設ケ速ニ自由ノ美郷ニ驅馳センニ如ズト於是銳意奮起シ遂ニ世ノ指謗ヲ顧ミズ慨然トシテ明治六年二月出京シ活版製造所社長平野富二ナル者ニ遇ヒ活版ノ用法ヲ熟聞シ大ニ感得スル所アリ其説ニ曰ク人ノ世ニ在ル各其力ニ食セザル可ラズ而シテ一己ノ爲ニ謀ルハ衆ノ爲ニスルニ若カズ衆ノ爲ニスルハ天下ノ洪益ヲ謀ルニ如カズト其説深ク肝肺ニ銘ス夫レ天下ノ事勞スルモノハ必ズ報ヲ得勞ナク

シテ其報ヲ得ルハ所謂素殖ナリ是ニ由テ斷然同氏ト將來ノ盛衰ヲ
與ニセント約託シ該社ニ役員シ此業ニ從事シ衆ト共ニ夜ヲ以テ日
ニ繼ギ孜々勞作シ忍耐倦ズ正ニ時運ニ應ズル該社ノ事業ハ倍今日
ノ盛大ニ到ル然リ而シテ既往ノ事跡ヲ追想スルニ社長非常ノ勉強
ト社員ノ勞耐ニヨル而已前掲ノ如ク漸々該社盛大且社則モ精設シ
成ガ如キ拙工ト雖モ給與金三分ノ一ヲ以テ永途就産ノ資本ニ豫備
スルノ方法ヲ設ケ是ニ於テ活路既ニ確定ス是レ成ガ勉勵ニヨルト
雖ドモ抑又聖明德澤ノ然ラシムルナリ因テ今回家祿ヲ奉還シ民籍
ニ入り其分ヲ守リ活路ニ苟モ安ゼズシテ益素志ヲ擴伸シ確産ヲ子
孫ニ遺設センコトヲ企望ス曩ニ家祿奉還許可ノ令アリ是時ニ當テ同

族陸續奉還賜金ヲ請フ成是ニ於テ以爲ラク家祿ヲ拜受スルハ素殖
ナリ賜金ヲ辱クスルモ亦素殖ナリ素殖ヲ甘ズルハ一ナリ成家祿ヲ
仰ク固ヨリ安ゼザル所況ンヤ賜金ヲ貪ルヲヤ然レドモ當時未ダ一
技ヲ修メズ故ニ家祿奉還金ハ請求セズト雖ドモ未ダ家祿ヲ辭スル
コトヲ得ズ是レ成ガ遺憾切齒スル所ナリ是ニ於テ眼前ノ小利ニ營々
セズ益遠大ノ志ヲ企テ常ニ活路ノ方法ニ着目シ若シ事就ラハ家祿
ヲ奉還セント日夜願フ所唯此ノミ然ルニ又昨明治八年七月家祿奉
還ヲ止ルノ令アリ然レモ今成活計ノ方法既ニ確定ス今ニシテ家祿
ヲ奉還セザレバ是レ拜祿ヲ貪テ己レガ儲蓄ヲ逞ウスルナリ是傷廉
ノ甚キモノト謂フベシ依テ先ヅ家祿ヲ奉還シ民籍ニ編入センコト

ヲ懇願ス伏テ乞フ許可ヲ賜ハンコトヲ且ツ賜金拜受ノ如キハ德澤ノ優渥ニヨルト雖ドモ力食輩ノ屑トセザル所ナリ故ニ特ニ辭免ヲ蒙ラン此マタ預メ乞フ右陳述スル如クナレバ請フ閣下憐察ヲ垂レ其疎狂ヲ寬ウシ出格ノ採用アランコトヲ方今縣務多端ニ屬ス成區區ノ志願ヲ顧ミズ敢テ尊嚴ヲ干犯ス恐惶ノ至ニ堪ズ伏シテ明旨ヲ俟ツ

明治九年六月廿六日

名東縣下淡路國津名郡上物部村士族
東京築地二丁目四十八番地寄留
曲 田 成

頓首再拜

前書願意ノ通曲田成儀ト四ヶ年前ヨリ居食ヲ俱ニシ兼テ同人儀モ素殖ヲ悔キ日夜勉勵シ志ヲ同シ既ニ活路ノ見込モ相定候場合ニ至リ私ニ於テモ啖ト保證仕候間何卒本人願ノ通り御採用被下度與書仕候也

東京築地二丁目二十番地

平野 富 二

名東縣權令富岡敬明公開下

明治十二年東京築地活版製造所四號明朝六號明朝活版書體改良ノ爲メ上海ニ出張シ翌十三年春歸朝セリ初メ東京築地活版製造所ノ斯業ヲ長崎ニ起スヤ事草創ニ屬シ其字母書體ヲ精選スルニ遑ナク得ルニ隨ヒテ之ヲ製造シ之ヲ販賣シタルヲ以テ其字母ノ如キ雜駁ニシテ雅致ヲモ趣味ヲモ有セザリシニ活版ノ需用ハ平野君及ビ其他ノ盡力ト

進歩ノ刺激ニ伴ハレテ都下ヨリ階級ニ及ボシ其發達ヲ誘導シテ活版
 ノ利便ヲ知ルト同時ニ其地金ノ精鍊ヲ論ジ字體ノ良否ヲ擇ブ漸ク
 其勢ヲ顯ハサントスルノ傾向アルヲ察シ平野君ハ社員中堅忍不撓ノ
 精神ヲ持シ且熱心事ニ方ルノ事業家ヲ擧ゲテ之ガ改良ヲ圖ラント期
 シ遂ニ君ニ委ヌルニ此大任ヲ以テシタリ於是乎君ハ一層ノ奮發ト勵
 精トヲ以テ其任ニ當リ幾多ノ歲月ヲ積ミ漸ク之ヲ大成シタリ而シテ
 此際種版彫刻ノ技術上ニ得タル經驗知識ハ尠少ニアラズ今日活字ノ
 良ヲ稱スルモノ先ヅ指ヲ我東京築地活版製造所ニ屈スルハ一ニ君ノ
 刻苦勉勵ニ因ラズンバアラズ而シテ其歿前一日尙ホ姫路ヨリ書ヲ社
 員ニ寄セテ精益求精ナランコトヲ命ジタリ

是ヨリ先キ平野君ハ造船製鐵事業ヲ東京石川嶋ニ開キ兩々益繁盛ニ
 趣クヲ以テ猶北海道函館港ニ之ヲ設置セントシ明治十三年九月曲田
 君ヲ伴ヒテ函館ニ遊ビ其地ノ有力家渡邊熊四郎氏外數名ト共ニ同所
 ニ在ル海軍省造船器械類ノ拂下ゲヲ請ヒタルニ當リ君ハ終始之ガ幹
 旋ノ勞ヲ取り參畫其宜キヲ得タリ翌年東京築地活版製造所支配人桑
 原安六氏ノ退社ニ際シ歸京シテ支配人補助トナリ明治十八年和田國
 雄ニ代リテ支配人トナル

爾後社會ノ文運ハ益進歩シ斯業ノ發達ハ愈迅速ニシテ東京築地活版
 製造所ハ常ニ之ガ指導者トナリ之ガ好夥伴トナリ活字ノ改良モ益歩
 武ヲ進メ遂ニ先進者タルノ名聲ヲ失墜セシメザリシハ實ニ支配人ト

シテ事業家トシテ君ガ繰繰其宜シキニ因ルナリ

明治廿二年六月本木小太郎氏海外留學七年ノ星霜ヲ閱シテ歸朝セシヲ以テ平野君ハ創業者タル本木君ノ遺志ニ副ヒ及ビ自家ノ素願ヲ遂ゲンガ爲メニ東京築地活版製造所社長ノ職ヲ小太郎氏ニ讓リタルニ際シ君ハ支配人ヨリ工務監査ニ轉シ繁劇ノ身ニ少シク其閑ヲ得タルヲ以テ傍ラ益工事ヲ攻究シタリ

然ルニ當時經濟社會ノ波瀾ハ殆ド其極ニ達シ商工業ミナ萎靡シテ振ハズ沈滞ノ歎聲ハ海内ニ喧ク朝ニ起リテ夕ニ倒ルルモノ屈指ニ遑アラズ慘憺タル狀況ハ商工業者ヲ舉テ將ニ一大旋渦ノ中ニ率キ去ラントスルノ危勢ヲ現ハシ築地活版製造所ト如キモ亦幾ト此渦中ニ誘ハ

レントセルヲ數次ナリキ此ニ於テ屢々株主總會ヲ開キ將來營業ノ方針ヲ討議スルモ每次其要ヲ得ズ此時ニ方リ此紛亂セル亂麻ヲ整理シ以テ今日ノ盛大ヲ致シタル所以ノモノハ實ニ君ノ力ナリ

君ハ當時大ニ計畫スル所アリテ明治廿二年十二月三十日株主總會最終日即チ其存廢ヲ決スルノ日ニ於テ七項ノ條件ヲ委任セラレテ社長ノ任ニ就キ翌三十一日事務員一同ノ辭職ヲ聞キ届ケ悉ク各部ノ職工ヲ解雇シ越テ二十三年一月二日更ニ君ガ信任スルモノヲ舉テ事務ヲ分擔セシメ職工雇入等ヲナセシメタリ

凡ソ社會ノ事一興一敗一張一弛ハ數ノ免レザル所ニシテ亦止ムヲ得ザルナリ而シテ其年所ヲ經ルニ從ヒ區々ノ情實ハ漸ク纏綿

シテ終ニ一種ノ痼疾トナルヲ往々皆然リトス當時東京築地活版製造所ノ如キモ實ニ此痼疾ヲ得タリシナリ然レモ社會ノ風潮ハ漸ク實業ノ前途ニ於テ復々姑息ノ繙縫ヲ許サザルニ至リ加フルニ不景氣ノ歎聲ハ東京築地活版製造所ヲシテ前途ノ販路ヲ壅塞シテ閉店ノ杞憂ヲ抱カシメ早晚之ガ挽回ノ方法ヲ講ゼザレバ奈何トナス可カラザルノ狀況ニ瀕セシメタリ是ヲ以テ株主ノ一致ニ由リテ君ヲ舉テ之ガ挽回ヲ一任シタリ斯ノ如キ時機ニ際シテハ恰モ名醫ガ快刀一下、痼疾ノ宿瘍ヲ切開スルガ如ク根本的ノ改革ヲ行フニ非ザレバ之ガ救済ヲ全クスルヲ能ハザルモノナリ君大ニ此ニ覺ル所アリテ事務員職工ヲ解雇スルノ英斷ヲ施スニ至

レリ夫レ數年ノ情交ヲ有スルモノニ向ツテ一朝解雇ノ嚴命ヲ傳ルハ人情ノ忍ビ難キ所ト雖モ斷然タル決心ハ幾多ノ毀譽ヲ顧ミズシテ之ガ改革ヲ企ツ其効其驗立ニ見ハレ今日再ビ其基礎ヲ確實ニシテ社運ノ隆盛ヲ致スモノ實ニ君ノ英斷ト卓識ニ因ラズンバアラザルナリ

明治廿三年十一月東京活版印刷業組合創立ニ際シ同業諸氏ト共ニ運動シテ之ヲ成立セシメ引續キ事務委員トナル尋デ翌廿四年六月東京石版印刷業組合ヲ創立スルヤ亦君ノ力多キニ居ル即チ其組合事務委員トナリ爾後重任、以テ晩年ニ至ル

明治廿四年二月印刷雜誌、發刊ノ舉アルヤ故本木君ノ鴻業ヲ全國同業

者ニ知ラシメント欲シ之ガ傳記ヲ掲ゲ特ニ數百部ヲ購求シテ各同業者ニ頒布セリ

明治廿六年製版協會ノ設立ニ幹旋シ翌年該會解散シ東京彫工會ニ合併スルニ方リ之ガ交渉委員ニ舉ゲラレタリ

同年七月印刷物見本交換ヲ制定ス是實ニ我國ニ於ケルノ嚆矢ニシテ斯業者ヲ益スル尠少ニアラズ翌年第二回ヲ舉行シ其結果ヲ見ズシテ歿ス當初其一本ヲ帝國博物館ニ納メシニ官之ヲ嘉ミシ木盃ヲ賜ヘリ
明治廿六年八月東京彫工會製版部長ニ舉ラレ同廿七年東京活版印刷業組合副頭取ニ舉ゲラレタリ

是ヨリ先キ君ハ又播但鐵道株式會社創立ニ從事シ其名望卓識ハ遂ニ

同社株主ヲシテ君ヲ監査役ニ舉ゲシメ同社ノ爲メ屢々山陰山陽ヲ跋躋シ同年十月又該社事業ノ爲メニ兵庫縣姫路ニ出張シ同十五日午後突然腦充血症ヲ以テ其旅宿ニ歿ス于時年四十九急電自邸ニ達シテ驚愕悲傷譬ルニモノナシ遺族ハ直ニ西下シ遺骸ヲ護シテ歸リ同廿一日東京府白金大崎邨ニ葬ル當日東京活版印刷業組合頭取外一名左ノ弔文ヲ朗讀シタリ

曲田成君ヲ弔フ文

維明治廿七年十月廿一日築地活版製造所長曲田成君ノ葬儀ヲ舉行ス東京活版印刷業組合委員等柩前ニ會シ寅テ君ノ靈ニ告グ曰ク君本木平野兩翁ノ後ヲ承ケ益々活版製造ノ業ヲ宏大ニシ諸種活字ノ

精確ナル花形片畫ノ斬新ナル悉ク君ノ熱心企圖スル所ニ係レリ是ヲ以テ築地活版製造所ノ名聲ハ海ノ内外ニ鳴リ歐米印刷雜誌モ嘖嘖稱賛スルニ至レリ嗚呼君ノ如キハ克ク草創ヲ繼ギ先輩ノ偉業ヲ墜サハル者ト謂フベシ今ヤ歐米ノ印刷術ハ一變シテ精妙巧緻ヲ競フニ至レリ君乃チ能ク此風潮ニ伴ヒ美術的觀念ヲ活版製造上ニ傾注スルノミナラズ亦能ク活版印刷上ニ用キテ見本交換ノ舉ヲ起シ同業者ト提挈シテ斯術ノ改良進步ヲ謀ルコト至レリ盡セリ嗟々君ノ同業社會ニ功勞アル此ノ如ク其レ大ナリ苟モ君ノ後繼者ニシテ克ク君ノ意思ヲ體シ倍々其規模ヲ擴張センカ則チ君ハ既ニ死スト雖モ猶ホ生ケルガ如トシ庶幾クハ君ノ靈亦微ク慰藉スル所アララン

活版印刷業組合ノ組織セラレシヨリ吾儕君ト手ヲ一堂ニ握リ斯術ノ進步ヲ講スル玆ニ數回君一朝吾儕ヲ捐テ、遠逝シ今ヨリ後ハ坐中一人ヲ少クニ至レリ之ヲ思ヘバ涕泗滂沱復タ言ヲ識ラズ

明治廿七年十月廿一日

東京活版印刷業組合頭取

佐久間貞一再拜

曲田成氏ヲ追弔ス

人ノ世ニ處スルヤ必ズ艱難ナカル可ラズ艱難無クンバ志氣堅確ナリ難シ故ニ艱難ニ遭遇スルコト愈甚シケレバ愈奮勵シ不屈不撓ノ精神以テ之レニ克ツベシ然ラズシテ若シ半途ニシテ其艱難辛苦ノ

爲メニ空敷其志氣ヲ屈曲スルコトアランカ豈其宿志ヲ達シテ嬋娟タル花ヲ開カシムルヲ得ンヤ古ヨリ洋ノ東西ヲ問ハズ英雄豪傑ト稱セラレ勳功ヲシテ千載ニ傳ヘ英名ヲ百代ニ垂レタル人皆此ノ規道ヲ踐マザル者アラン試ニ思ヘ彼ノ亞米利加發見シテ世界絶群ノ勇敢者ト稱セラレシ「コロンブス」ノ如キ身ハ常ニ渺々タル巨浪ニ寄セ技ヲ茫漠タル滄洋ニ練リ幾多ノ生死ト幾多ノ風雨ニ曝サレテ遂ニ其宿志遂ゲ絶大ノ鴻業ヲ樹テ、五大州ニ冠タルニ非ズヤ彼レ之レ何人ゾ曰ク人ナリ人トシテ鴻業偉功人ヲ驚カスニ至ルハ豈夫レ不屈不撓艱難碎勵ノ力アリテ此ニ至ルト云フヨリ他ニ道ナキナリ今曲田成氏來歴ノ如キモ亦然ラン活版事業ノ羅針盤トナリ鐵道事

業家ノ棟梁ト仰ガレ内ニハ百千ノ人ニ尊敬セラレ外ニハ萬生ノ屈スル位置ヲ稟ケラレシモ偶然此ニ至ルニ非ズシテ悲風蕭々紅淚雨トナリ鐵腸高斷身ヲ容ル、ニ處ナク寒衣餓食之レ苦ムト云フ春秋モ蓋シ幾星霜カ公ハ能ク之レヲ踐ミ之レヲ凌グアリテ今日世人敬シ功名旭日ニ伴ヒ死シテ名アル者ト云フベキ也嗚呼之レ尋常凡骨ノ人ニ非ズト吾人大呼シテ憚ラザル也

然リト雖誰カ仙樂ヲ得ル者ゾ生者必滅會者定離河流潺々トシテ晝夜ヲ捐テズ無常迅速古ノ人今在ラズト云フ金言ハ免レ得ズ氏ニモ本月十五日播州姫路ノ旅樓ニ於テ錦風蕭颯ノ聲ト俱ニ病魔ノ襲フ所トナリ齡ヒ四十有餘ヲ一期トシテ俄然冥々不飯ノ人トナレリ茲

ニ於テ肉族知己ノ者悲涙胸臆ニ溢レ愁雲濛々タリ喪ハ其收メンヨ
 リ寧ロ泣セヨ嗟々誰カ情アラバ此ノ人ヲシテ追悼惜泣セザル者ア
 ランヤ悲泣能ク此ノ人ヲ蘇生セシメンカ嘆シテ聲ナキ不飯ノ旅路
 寧ロ祕密有縁ノ導師ヲ招シテ凡即佛ノ印契ヲ受クルニ如カザラン
 仍而佛號ヲ得芳院慈運明成居士ト與ヘ親學雲上ノ莊嚴ヲ裝ヒ梵唄
 肅々内院ニ導キ芳薰馥郁靈魂ヲ慰ム行子行子密嚴ノ園名園紅樹傲
 霜枝飄零闌奇落搖時快夫レ疑ヒ有ランヤ

仍若人求佛慧通達菩提心

父母所生身速證大魁位

時明治廿七年十月廿一日

密嚴末資榮隆謹白

君資性敦厚緻密其稔乎タル温容ハ人ヲシテ心服セシメ其凜乎タル決
 心ハ人ヲシテ感動セシム君ノ先見ハ着々其圖ニ方リ君ノ熱心ハ一々
 其行ニ見ハル君ノ統宰ハ寬嚴其良キヲ得君ノ襟度ハ兒女尙ホ之ヲ慕
 フ夙ニ故本木君ノ小傳ヲ著ハシテ之ヲ世上ニ紹介シ實業活版印刷術
 袖珍書ヲ著ハシテ全業ノ進歩ヲ圖リ近日亦故平野君小傳ノ稿アリ惜
 イ哉天命ヲ君ニ假サズ此有爲ノ人ヲシテ有爲ノ年ニ遠逝セシメタリ
 噫君二女アリ伊藤氏ノ子ヲ養ヒテ以テ長女ニ配ヌ

社員一同ノ志ナリ

明治廿八年十月

東京築地活版製造所社長

名村泰藏識

明治二十八年十月十三日印刷
明治二十八年十月十六日發行

(非賣品)

編輯者兼
發行

松尾篤三

東京市京橋區築地
一丁目七番地

印刷者

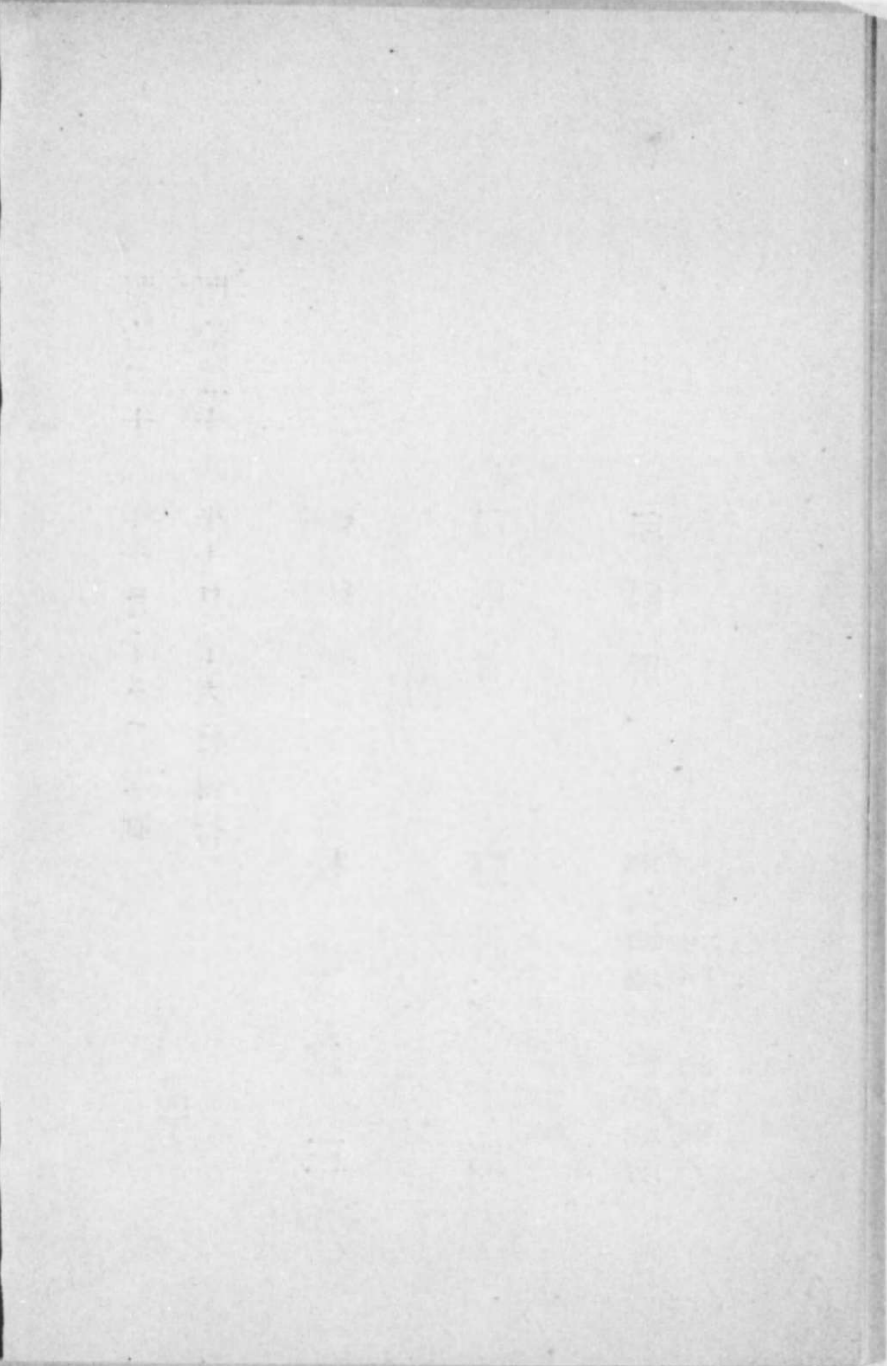
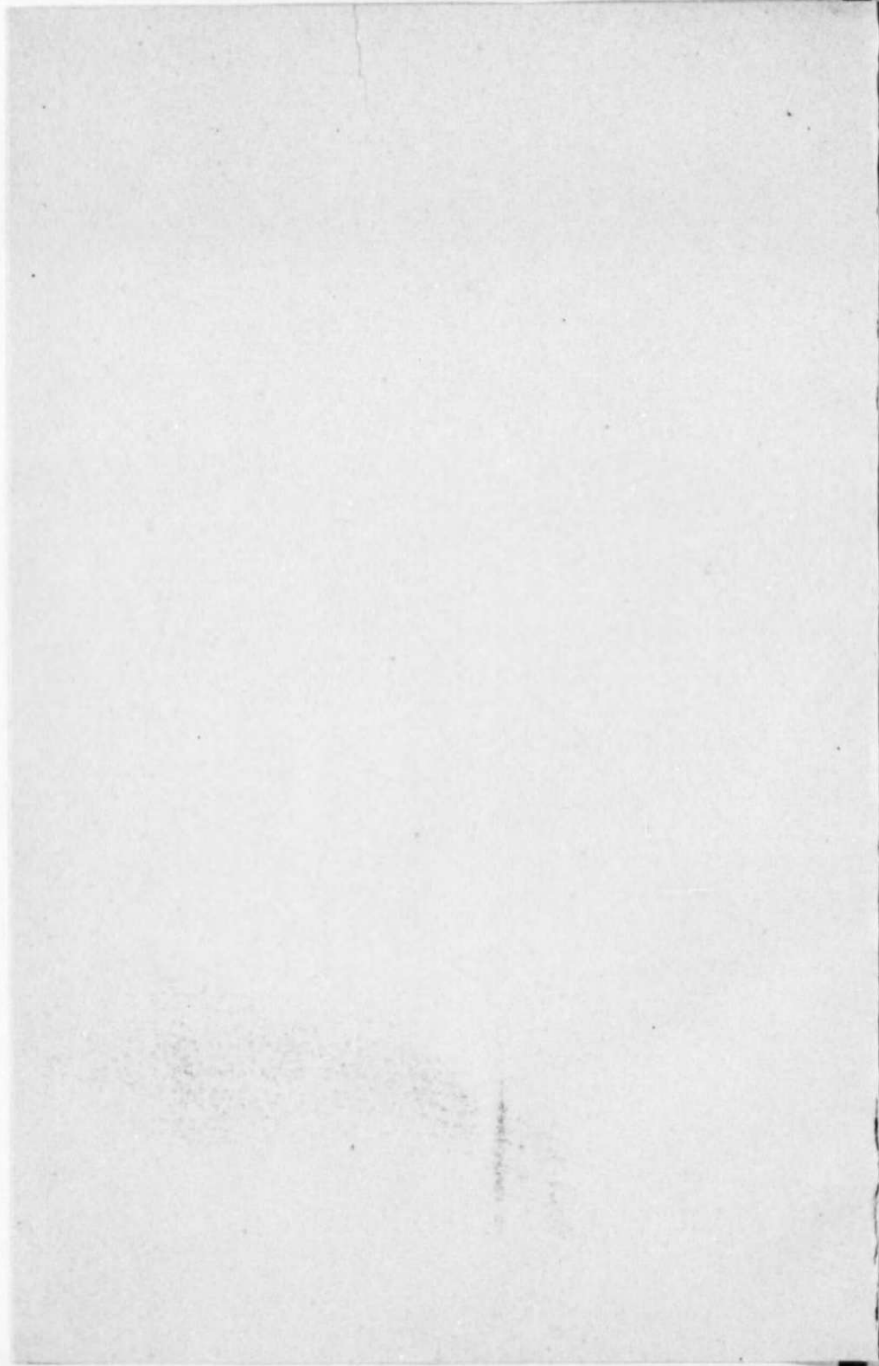
野村宗十郎

東京市京橋區築地
一丁目二十番地

印刷所

東京築地活版製造所

東京市京橋區築地
二丁目十七番地



ex 200



9

007336-000-0

特29-644

曲田成君略伝

松尾 篤三/編

M28

ACK-1161



特

6